

“संगीत का मनोविज्ञान से संबंध एक अध्ययन”



बाबा साहेब भीमराव अम्बेडकर बिहार विश्वविद्यालय मुजफ्फरपुर

के मानविकी संकाय के अंतर्गत संगीत विषय में
यू.जी.सी. शोध परिनियम 2016 के अनुसार
शोध पाठ्यकार्य में निर्मित प्रस्तुत

मतबंध

शोध- छात्र

बबली कुमारी

पैट क्रमांक – 213102

वर्ग क्रमांक-01

शोध- निर्देशक

प्रो. (डॉ.) स्व स्ति वर्मा

विभागाध्यक्ष, संगीत विभाग

एम.डी.डी.एम.कॉलेज, मुजफ्फरपुर

वर्ष - 2024

गया अंग की ठुमरी : एक अध्ययन



बाबासाहेब भीमराव अम्बेदकर बिहार विश्वविद्यालय
मुजफ्फरपुर

के

मानविकी संकाय के अन्तर्गत
संगीत विषय में

यू.जी.सी. शोध परिनियम 2016 के अनुसार शोध
पाठ्यकार्य में निर्मित प्रस्तुत

मतबंध

शोध-छात्रा
पल्लवी प्रिया
पैट—2021
वर्ग क्रमांक—02

शोध-निर्देशक
प्रो. (डॉ.) स्वस्ति वर्मा
विभागाध्यक्ष, संगीत विभाग
एम.डी.डी.एम. कॉलेज,
मुजफ्फरपुर

वर्ष—20214

उत्तरी बिहार की ध्रुपद की परम्परा का अध्ययन



बाबासाहेब भीमराव अम्बेदकर बिहार विश्वविद्यालय, मुजफ्फरपुर

के मानविकी संकाय के अन्तर्गत संगीत विषय में यू.जी.सी. शोध
परिनियम 2016, के अनुसार शोध पाठ्यकार्य में निर्मित प्रस्तुत

मतबंध

शोध छात्रा - अनुपमा कुमारी

वर्ग क्रमांक- 04

वर्ष-2024

बाबासाहेब भीमराव अम्बेडकर बिहार विश्वविद्यालय

के अन्तर्गत

तानसेन और भारतीय संगीत

पर मतबंध



ज्योति आनंद

हस्ताक्षर शोधार्थी

ज्योति आनंद

क्रमांक— 06

“विष्णुपुराण एवं वायुपुराण में सांगीतिक तत्वों का अध्ययन”

शोध पाठ्य कार्य परीक्षा (पैट-२०२१)

हेतु

मतबंध



प्रस्तोत्री

शालिनी श्रीवास्तवा

शालिनी श्रीवास्तवा

विषय: संगीत

वर्गक्रमांक - ०४

अनुक्रमांक: २१३१२६

विश्वविद्यालय हिंदी विभाग

बी.आर.ए.बिहार विश्वविद्यालय, मुजफ्फरपुर-८४२००१